

**ACTA No. 1203**  
**TERCER PERIODO ORDINARIO DE LA XLVII LEGISLATURA**  
**SESIÓN ESPECIAL**  
**REALIZADA EL 27 DE DICIEMBRE DE 2012**  
**PRESIDE: EL TITULAR, SR. DANIEL ARCIERI**

---

En la ciudad de Paysandú se reunió en sesión especial la Junta Departamental, el veintisiete de diciembre de dos mil doce; el acto comenzó a las veinte horas y ocho minutos y contó con la asistencia de los siguientes señores ediles:

**TITULARES**

ALZA, Alvaro	FONTORA, Nancy
ARCIERI, Daniel	GARCIA, Ruben
APPRATTO, Ramón	LACA, Juan
AVELLANAL, Enrique	LOPARDO, Luis
BAIZ, Silvano	PASTORINI, Hermes
BARTZABAL, Rafael	PITETTA, Martín
COSTA, Reneé	QUEIROS, Ricardo
CULÑEV, Sergio	REZZANO, Gustavo
DE BENEDETTI, Mauricio	SILVA, Elbio
DUARTE, Walter	TESKE, Nelda
FAGETTI, Silvinna	VASQUEZ VARELA, Patricia

**SUPLENTES**

MIÑOS, Luis	SOLSONA, Pedro
SILVA, Bartolo	DE SOUZA, Leonardo
OYANARTE, Carlos	PIZZORNO, Javier
ARZUAGA, Susana	BERNARDONI, Didier
SAN JUAN, Ana María	DALMÁS, Dino
FRANCOLINO, Rubens	MENDIETA, Beder
CARBALLO, José	MEDEROS, Carlos
BARTABURU, Jorge	ACOSTA, Marcelo
GENTILE, Francisco	BENITEZ, Nair
MEDINA, Raquel	KNIAZEV, Julio
ACOSTA, William	GALLARDO, Washington
INELLA, Miguel	GENINAZZA, Liliana
BECEIRO, Héctor	VOLPE, Patricia
SILVA, María Nidia	MASDEU, Olga

Actúa en Secretaría el secretario general, señor Robert Pintos.

---

**RECONOCIMIENTO A LA DESTACADA CONCERTISTA EN GUITARRA,  
SEÑORA CECILIA SIQUEIRA, AL CONMEMORARSE 10 AÑOS DE LA  
CONFORMACIÓN DEL DUO SIQUEIRA-LIMA.-**

**SR. PRESIDENTE (Arcieri):** Buenas noches. Damos comienzo a la sesión especial convocada a los efectos de homenajear y distinguir, para alegría de todos nosotros, a Cecilia Siqueira.

Esta moción fue presentada, en su momento, por la profesora Nelly De Agostini, el 17/02/2012. Este año estuvimos atentos a darle cumplimiento y felizmente llegó el momento, en buena hora. Antes de continuar, invito a Cecilia a que nos acompañe en la Mesa.

(Aplausos)

Cuando hicimos los contactos estos días con Raquel y nos dijo que el día 25 arribabas a Uruguay de un recorrido artístico que estabas haciendo, nos dio una enorme alegría saber que estos tres días estabas en Paysandú. Recibirte en el plenario de la Junta Departamental, en esta sesión especial, querida amiga –que hemos compartido alguna que otra actividad juntos y realmente hacía mucho tiempo que no te veía, en lo personal- es para mí realmente una alegría, porque sé de tu capacidad, talento y valor.

En lo que va del año hemos recibido a muchas personas en el plenario o en la presidencia de la Junta Departamental, en todos los casos destacando valores nuestros, de los sanduceros, deportistas destacados. Recibimos a Nicolás Lodeiro, a José Collares, Cecilia Comunales; en el área artística, homenajeamos o reconocimos a algunas personas; en los clubes de ciencias, a estudiantes talentosos, porque todos ellos son un ejemplo a imitar ¡Y vaya que hoy, cerrando el año, para mí es una enorme satisfacción recibirte en el plenario! Sabemos de tu capacidad, valor, talento, pero también de algo muy lindo que tienen los grandes como tú, que es esa humildad tan característica.

Así que bienvenida al plenario de la Junta, muchas gracias por honrarnos con tu presencia, y antes de que hagan uso de la palabra los señores ediles invito a Daniel Maidana a que exprese lo que conjuntamente con José Brunini han preparado para decir en este momento.

**SR. MAIDANA:** Gracias. Hola Cecilia y Fernando. Estas palabras fueron escritas por José María Brunini, la persona que corresponde que lo haga, porque conoce a Cecilia desde su más tierna infancia y ha seguido su evolución.

*“Cecilia Siqueira. Breve reseña. Tan solo una apretada síntesis. Porque -realmente... felizmente- una aproximación a la dimensión exacta implicaría un desarrollo muy extenso. Hay capítulos en mi gratificante tarea periodística-cultural, dedicada mayoritariamente a la difusión del trabajo de músicos uruguayos en general y sanduceros en particular, que se han convertido en una suerte de estar tejiendo una historia, como la de Cecilia Siqueira Franco.*

*Adjetivar sobre la magnitud de su carrera como concertista de guitarra, puede convertirse en un juego de elección, ya que aparecerían términos como “magnífica”, “impresionante”, “sensacional”, “extraordinaria” y algún otro más, seguramente. Mientras eligen ese adjetivo, me apresuro a indicar que aquella gurisa, hija de Raquel y Julio, sobrina de Eduardo Franco, se abrazó a una guitarra, se enamoró de ella y le declaró amor eterno. Hasta tal punto que, si se enamoraba más allá de los escenarios, o sea en la vida misma, sería uniendo su corazón al de otro guitarrista. Y*

el elegido fue el virtuoso de São Bento Abade (Minas Gerais - Brasil), Fernando Lima.

Aquellos incipientes contactos de Cecilia con la guitarra, a través de papá y mamá, y más tarde con Hugo Acosta, la llevarían a proyectarse luego a escuelas de estudios superiores, como el profesor César Amaro y el brasileño Carlos Barbosa Lima. Mientras tanto sus conciertos en diferentes salas y en la televisión, comenzaban a ser motivo de atención para el público y la crítica especializada. Y luego la proyección internacional... las giras. Aquel primer disco "Lo que vendrá", ¡vaya título significativo!, grabado en el estudio de su tío "Bocha" Franco, pero editado en Alemania en 2001 -estamos entonces a 10 años de ese ícono-, aun como solista. Vale destacar de aquella época su participación en el "Royal Festival Hall", de Londres, y en el "International Guitar Festival de Long Island".

La revista EFE de España publicó: "Las cálidas notas que brotaron del instrumento de la artista uruguaya, fueron recibidas con una gran ovación de centenares de espectadores". "Ceci" -como nos gusta llamarla- y Fernando Lima, se conocieron en el 2002 en Caxias do Sul, Brasil, compitiendo en el célebre "Concurso Internacional de Viola Pro Música", en su segunda edición. Y gran dilema para el jurado, que opta por dos primeros premios: uno para el "brasileirinho" y el otro para la pequeña gran sanducera. La idea del dúo surgió poco después, formato que tuvo su estreno en Paysandú, en junio de 2002.

Y a partir de allí ¡prohibido detenerse! Discos, giras, "master class". Países y países recorridos. Agendas aseguradas con considerable anticipación. Televisión nacional en Brasil emitiendo sus conciertos. En fin, trayectoria reconocida que, evidentemente, no podemos detallar en este momento. Sólo voy a subrayar una frase que se me ocurrió para titular una nota: "Doce cuerdas para el mundo".

Aunque hay tres aspectos recientes que no quiero privarme de mencionar, referidos al dúo Siqueira-Lima. Uno, el concierto en el Teatro Musaion de Pretoria, Sudáfrica, en el marco de los festejos del Bicentenario y con los auspicios de la Embajada Uruguaya. El propio señor embajador, Luis Bermúdez, efectuó un comentario al respecto y al que tuvimos acceso. Dice: "La conocida guitarrista sanducera Cecilia Siqueira junto a su esposo Fernando Lima, presentaron en esta ocasión un variado repertorio, destacándose la técnica en su ejecución y su simpatía hacia el público presente".

El segundo aspecto, y tras una extensa gira por todo Brasil, incluidas "master class" y televisión, el binomio obtiene el "Premio Circuito Funarte de Música Clásica", otorgado por el Gobierno de Brasil.

Y un tercer destaque para la gira cumplida en noviembre por ciudades de Estados Unidos, para culminar con su presencia en Francia en el "Festival Internacional", de París, capital donde presentaron "Um a um", el tercer disco del dúo, editado por "GHA Records de Bélgica", el sello más importante del mundo de la guitarra. ¿Qué quieren que les diga?... Yo me siento orgulloso de que la "Ceci" sea de este pedazo de tierra uruguaya. ¡Qué sanducera de exportación que tenemos! Y aunque ni que habría que mencionarlo, lo voy a indicar: por ahí la definimos como la "pequeña gran sanducera". Grandeza que se extiende a su personalidad de sencillez absoluta. La humildad precisamente de los grandes..."

Y también, a través de Radar Musical, José María dice: "Cecilia y Fernando sin descanso. Otro año intenso han vivido la guitarrista sanducera Cecilia Siqueira y su esposo y compañero de dúo Fernando Lima. Debe reconocerse que se trata de una "marca" de prestigio internacional, a tal punto que están trabajando con una

agenda de conciertos concretada de antemano, más las nuevas contrataciones que van surgiendo.

Ajustándonos a una síntesis, señalamos que desde marzo los recitales no se han detenido, en teatros de importantes ciudades de Brasil como Belo Horizonte, Río de Janeiro y San Pablo. En algunos casos, participando de festivales internacionales de la guitarra de gran trascendencia, también desarrollando las denominadas "master class", y hasta participando como jurados de concursos guitarrísticos.

Algo para destacar es la experiencia de tocar en un crucero, el "Splendor of de seas", que cumplió el trayecto Recife –Brasil- hasta Tenerife-Islands Canarias.

En estos momentos están trabajando en otro crucero que partió desde Santos –Brasil- hasta Montevideo.

En noviembre, Ceci y Fernando viajaron a Luanda –Angola- auspiciados por la Embajada de Brasil, tocando en una sala y en el hotel "Trópico". Además, desde el 26 de noviembre al 6 de diciembre realizaron una gira por Europa, actuando en Francia, Italia, Bélgica y Luxemburgo.

Como decimos, una síntesis. Pero que indudablemente pinta un panorama de la calidad de este binomio con una integrante que, esté donde esté, no olvida mencionar que pertenece a este pedazo litoraleño de suelo oriental. Cecilia Siqueira, Fernando Lima".

(Aplausos)

**SR. PRESIDENTE (Arcieri):** Tiene la palabra la señora edila Masdeu.

**SRA. MASDEU:** Buenas noches. Como integrante de la Comisión de Cultura de esta Junta por el Frente Amplio, doy la bienvenida a Cecilia, agradeciendo su presencia en este lugar.

En junio de 2002, se presenta en el teatro Florencio Sánchez de Paysandú por primera vez, acompañada por Fernando Lima, otro joven y destacado músico brasileño, con quien contrae enlace.

Este año, 2012, se cumplen 10 años de la conformación del dúo Siqueira-Lima, de reconocimiento internacional.

"Merecido reconocimiento a una conterránea, Cecilia Siqueira", fue el título de la moción presentada por la ex edila, profesora Nelly De Agostini. Justo reconocimiento para quienes hacen de la música; al decir Carl Von Weber "La música es el verdadero lenguaje universal". Justo reconocimiento para sanduceros que se destacan en la cultura, haciéndonos conocer en nuestro país y fuera de fronteras.

Que este sea un comienzo para seguir reconociendo a distintos sanduceros que nos enorgullecen, desde las distintas manifestaciones de la cultura: la música, como Cecilia, el baile, el teatro, las letras.

Mis sencillas palabras encierran el agradecimiento, el reconocimiento al regalo perceptivo que nos da de ese don tan hermoso que lleva consigo. Muchas gracias.

(Aplausos)

**SR. PRESIDENTE (Arcieri):** Tiene la palabra el señor edil Alza.

**SR. ALZA:** Gracias, señor Presidente. Desde el Partido Colorado queremos darle la bienvenida a Cecilia Siqueira y a quienes la acompañan y desde esta banca también resaltar la labor, muy bien detallada por quienes nos antecedieron en el uso de la palabra. Y simplemente rescatar también, como joven y como integrante de nuestra colectividad, que te has transformado en una marca registrada de nuestro departamento, una exponente de nuestra música, de nuestra cultura, y eso le ha

permitido a Paysandú y a Uruguay, ser conocidos a través de tu arte. Por eso muchas gracias y te felicitamos.

(Aplausos)

**SR. PRESIDENTE (Arcieri):** Le damos la palabra a nuestra homenajead.

**SRA.SIQUEIRA:** Yo no soy muy hábil con las palabras, pero quería agradecer enormemente, sinceramente de corazón al Presidente de la Junta Departamental, querido Daniel Arcieri. Muchísimas gracias por este homenaje que me llena enormemente de felicidad, primero por ser de aquí, mis conterráneos; realmente siento mucho orgullo, y también a todos los ediles por compartir este reconocimiento.

Estoy viendo a muchas personas que son muy importantes en mi vida artística y personal. No puedo olvidar nunca a José María Brunini, él ha mantenido la memoria viva en Paysandú de toda mi carrera artística, hace más de 10 años que estoy afuera y se precisa de gente como José María, como José García Dantaz, - que está aquí también- siempre escribiendo en el diario, colocando mis noticias aquí en Paysandú. Muchísimas gracias, de corazón.

También un agradecimiento con mayúsculas para dos personas que son las más importantes de mi vida, mis padres, les debo todo, ellos me enseñaron desde la guitarra hasta los mayores valores de la vida, siempre. Muchas gracias.

(Aplausos)

La música me llevó por lugares que nunca me imaginaba, a vivir en Brasil y conocí a Fernando. Tan grande es la vida, que él es guitarrista, qué mejor que conocer el mundo, viajar acompañada y tocar juntos. El mayor regalo que pude tener en esta vida es estar con él.

(Aplausos)

Como dije, no soy hábil con las palabras, mi habilidad está en la música, y preparé dos canciones para tocar en agradecimiento a la Junta y a todos mis queridos amigos y familiares que han venido.

**SR. PRESIDENTE (Arcieri):** Yo soy atrevido, cuando la llamo por teléfono le digo: "Cecilia ¿si cerramos la sesión con algún temita?" Antes, quiero invitar a la Presidenta de la Comisión de Cultura, señora Patricia Vasquez Varela, a que nos acompañe en la Mesa para hacer entrega a Cecilia, en representación de toda la Junta Departamental, de una réplica de la Meseta de Artigas por su trayectoria y por ser la embajadora de lujo que Paysandú tiene a nivel internacional.

(Aplausos)

**SRA. VASQUEZ VARELA:** Cecilia, como Presidenta de la Comisión de Cultura, donde tuvimos gratamente la moción presentada, quería saludarte, agradecer tu presencia y decirte que estuvimos trabajando desde el mismo momento en que el tema entró a nuestra comisión; el 8 de marzo del presente año la presentamos a la Mesa para que le diera forma a esta instancia del merecido reconocimiento, ya que sabíamos de tu ausencia en el Uruguay y teníamos que tratar de coordinar de alguna manera los tiempos.

Estamos realmente emocionados, reconocemos tu humildad y te agradecemos el mensaje de cultura que estás llevando por el mundo, lo que nos llena de orgullo; que un valor sanducero antes que uruguayo nos esté representando a nivel internacional es realmente de aplaudir. Muchas gracias.-

(Aplausos)

**SR.PRESIDENTE (Arcieri):** Cecilia: quiero obsequiarte esta ofrenda floral y darte las gracias por acompañarnos. Le pido a Fernando que se acerque, lo

recibimos con un fuerte aplauso, para entregarle una réplica del Escudo del departamento de Paysandú.

(Aplausos)

(Interpretan una canción típica rioplatense y una con ritmo de Brasil, tocando ambos a cuatro manos una sola guitarra)

**SR.PRESIDENTE (Arcieri):** Finalizamos la sesión especial, con un fuerte aplauso a Cecilia y a Fernando.

(Aplausos)

(Es la hora 20:38)

---

Junta Departamental de Paysandú