

ACTA No. 1280
QUINTO PERÍODO ORDINARIO DE LA XLVII LEGISLATURA
SESIÓN ESPECIAL
REALIZADA EL 20 DE NOVIEMBRE DE 2014
PRESIDE: EL TITULAR, SR. FRANCIS SOCA

En la ciudad de Paysandú, se reunió en sesión especial la Junta Departamental el veinte de noviembre de dos mil catorce; el acto comenzó a las diecinueve horas y ocho minutos y contó con la asistencia de los siguientes señores ediles:

TITULARES

APPRATTO, Ramón,	MEIRELES, Walter
AVELLANAL, Enrique	PASTORINI, Hermes
BENÍTEZ, Daniel	QUEIRÓS, Ricardo
COSTA, Reneé	SOCA, Francis
DE BENEDETTI, Mauricio	SOSA, Ángel
FAGETTI, Silvinna	TESKE, Nelda
LOPARDO, Luis	VASQUEZ VARELA, Patricia

SUPLENTE

SILVA, Bartolo	HENDERSON, Mario
MIÑOS, Luis	BICA, Verónica
BARTABURU, Jorge	MOREIRA, Mabel
COSTA, Reneé	VILLAGRÁN, Saúl
MENIETA, Beder	GENTILE, Francisco
OYANARTE, Carlos	GENINAZZA, Liliana
KNIAZEV, Julio	MALEL, Enrique
CARBALLO, José	NAVADIÁN, Sandra
BENÍTEZ, Naír	BONIFACIO, Gustavo
PIZZORNO, Javier	MEDINA, Raquel
SAN JUAN, Ana María	GALLARDO, Washington
ACOSTA, Marcelo	BERNARDONI, Didier

Actúa en Secretaría el secretario general, señor Robert Pintos.-

HOMENAJE A LOS PERIODISTAS, SEÑORES DANIEL MAIDANA, LUIS VEGA Y FOTÓGRAFO ANDRÉS SÁNCHEZ

SR.PRESIDENTE (Soca): Damos comienzo a la sesión especial, convocada para homenajear a los periodistas Daniel Maidana, Luis Vega y Andrés Sánchez. Es para nosotros un gusto y un honor recibirlos en la Junta Departamental, como también lo es recibir a los responsables de los medios en los cuales desarrollan sus tareas, el arquitecto Belvisi y el administrador de diario "El Telégrafo".

Creo que la democracia nunca está definitivamente consolidada, sino que es una lucha y una construcción de todos los días, y es en esa tarea diaria que los periodistas, el periodismo y los diferentes medios de comunicación juegan un papel fundamental. Es su tarea hacer llegar a la población la información de manera clara y veraz para que cada uno se forme su opinión, y tome conocimiento de la tarea que realizamos aquí en Paysandú cada vez que se reúne este Cuerpo, ya sea en el plenario o en las diferentes comisiones. Por eso es importante contar con la presencia, en todas las sesiones, de diario "El Telégrafo" y de radio Felicidad, para hacer llegar esa información a la ciudadanía que será, en definitiva, la que luego juzgue la tarea que realizamos todos los días. Nosotros, también, creemos que la difícil tarea del Edil, que es honoraria, debe ser conocida por toda la población, y no es solamente la que realizamos en el plenario sino, también, la de visitar a los vecinos para recoger sus inquietudes y luego volcarlas en el plenario para que, a través de las diferentes comisiones, se logren las soluciones a todas ellas. Es bueno reconocer que muchas veces tratamos un tema y no encontramos la punta de la madeja para arribar a una solución -ya sea que la solución venga de un organismo nacional o de la propia Intendencia- y basta con que ese problema vea la luz pública, ya sea a través de la radio o de diario "El Telégrafo", para encontrar mágicamente una puntita y así desenrollar el ovillo y arribar a una solución. Por eso es para mí, como dije, un honor realizar esta sesión.

Cuando el señor edil Villagrán planteó la iniciativa de realizar un reconocimiento a los periodistas que cubren las sesiones, inmediatamente estuvimos totalmente de acuerdo y decidimos acompañarlo; muchas veces discrepamos con el señor edil Villagrán, pero en esta oportunidad y en muchas otras coincidimos. Por eso muchísimas gracias por la presencia.

A continuación le voy a dar la palabra al señor edil de Benedetti.

SR.DE BENEDETTI: Gracias, Presidente. En el día de hoy queremos reconocer y agradecer este importante trabajo y trascendente misión que llevan adelante estos periodistas que cubren, desde hace muchos años, las sesiones de la Junta Departamental. Queremos saludar a los responsables de los medios donde ellos trabajan por hacer posible que se comunique lo realizado por nosotros, quienes, además, son el nexo para que la opinión pública, el pueblo, se interioricen de lo que sucede en este recinto y sean parte necesaria para que nuestros votantes se enteren de nuestro trabajo. Por este motivo es que los políticos necesitamos de la prensa.

Haré referencia a ellos por orden alfabético. Comenzando por Daniel María Maidana Poggio, de 64 años, tiene tres hijos: Guillermo de 39, Gonzalo de 37 y María Daniela de 20, quien en este momento se encuentra en Salto con parciales, porque está cursando segundo año de psicología. Yo creo que después de tantos años en esta Junta va a necesitar un psicólogo al lado

porque lo vamos a dejar bastante loco. También tiene tres nietos: Camila, Joaquín y Emilia.

Les voy a contar una anécdota personal. Cuando daba mis primeros pasos en esta Junta, casualmente, por una costumbre que siempre tuve que es pasar a saludar a la prensa, un día estábamos charlando antes de la sesión y me dijo algo que yo apliqué de ahí en más en mi tarea política: “Para hacer una nota hay que tener argumentos, documentación, cifras y sustento en el tema sobre el que se está haciendo. Ahí la nota queda bien y puede salir”. Eso, Daniel, lo usé siempre, hasta el día de hoy, muchas gracias.

Daniel trabaja actualmente en radio, comenzó en CW 35 en el segundo lustro de 1980; actualmente es redactor/lector de la nota editorial de Casino FM, así como conductor de programas periodísticos en radio Felicidad. Ha trabajado en televisión en los programas “7200”, “Olímpico 3” y otros de canal 3. Condujo los ciclos políticos “Puntos de Vista”, producido por Víctor Isoardi y “Enfoque” en las campañas electorales de 1989-90 –producido por el propio Canal 3.

A diario “El Telégrafo” está vinculado desde junio de 1960, en redacción desde el 1º de julio de 1980, actualmente está como redactor y productor.

Algunas de sus realizaciones en el diario son: “Fiesta de la Prensa”, desde 1987 a la fecha; “Pasividades” iniciado junto a su colega Artemio Ismael Montero, “Cortocircuitos ciudadanos”, desde abril del año 2000 a la fecha; coordinación de suplementos varios, entre ellos el especial del Día de la Construcción, que este año llegó a su 26ª edición, etc.

Entre los años 1969/70 concurrió por primera vez por una radioemisora a la Junta. En ese momento había una bancada de prensa muy concurrida con periodistas de la talla de Carlos Artía por “El Telégrafo”, además de Rúben Brum, Luis Raúl Cabillon, entre otros recordados periodistas sanduceros.

En el año 1992 fue encomendado por “El Telégrafo” para realizar las coberturas de las sesiones y actividades vinculadas con la Junta Departamental. Desde ese entonces, ha concurrido ininterrumpidamente, salvo un lapso de dos meses en 1996 por razones de salud en que concurrió la periodista Carol Guilleminot. Es importante aclarar este tema porque, generalmente, las notas de la Junta no salen firmadas por quien las escribió, simplemente, leemos la noticia y siempre son de Daniel Maidana.

Es el autor del racconto “20 años de democracia en la Junta Departamental de Paysandú”, trabajo que le fuera solicitado por el Centro de Estudios Paysandú. Actualmente ese trabajo está en poder de esta Junta para su eventual instalación en la página web o alguna publicación especial. En dos ocasiones le correspondió hablar en esta Junta, en la sesión especial del día en Paysandú –ciudad. En primera instancia fue por la memoria del profesor Miguel Angel Pías, en una segunda por la de quien fuera gerente de “El Telégrafo”, Luis Eduardo Provera.

En conclusión, un hombre con un profundo conocimiento de la Junta Departamental que trasmite, veraz y coherentemente, lo acontecido en las sesiones.

En segundo término, nos vamos a referir a Andrés Rogelio Sánchez de los Santos. Tiene 57 años, está casado hace 26 años con Sonia Genniny, tiene dos hijos Nacho de 22 y Manuel de 18, quienes a veces le dan una mano cuando tiene mucho trabajo.

Actualmente trabaja como fotógrafo para los diarios “El Telégrafo” y “El País”. En el área social cubre casamientos, cumpleaños, tarea que realiza profesionalmente desde el año 1986. Trabajó durante 32 años para la Jefatura de Policía de Paysandú en el revelado de fotos, en aquella época blanco y negro, de las carpetas judiciales –hoy en día con toda la tecnología existente esto parece raro, pero quienes conocimos la foto blanco y negro, es un trabajo bastante complejo.

Ha hecho trabajos para las empresas Azucarlito y Azucitrus. Trabaja también para la inspección de Escuelas. Colabora con el Colegio del Rosario desde el año 1977, cubriendo todos los eventos hasta el día de hoy. Es de destacar que su labor, así como su formación, se realizan particularmente en nuestro departamento. Aprendió fotografía en Estudio 3 con Abel Oserami y Ruben Lanterna. Le agradecemos profundamente el esfuerzo que realiza para captar los momentos y temas que acontecen en esta Junta Departamental.

Para finalizar, me voy a referir al periodista Luis Ovidio Vega Milano. Nació en Paysandú el 3 de mayo de 1952, hace 36 años está casado con Melita, tienen una hija, María Auxiliadora y una nieta, Agustina, que hasta le salió de peñarol. Conduce desde hace 37 años el noticiero de la mañana, por AM 1420 de radio Felicidad. No es fácil, en los tiempos que vivimos, estar 37 años con un programa al aire; el único caso con más años que recuerdo fue el del doctor Eduardo Jota Cors. Un periodístico plural e independiente. Cumple, además, funciones de corresponsal para otros medios de prensa de la capital, como diario “La República”. Es un periodista que lleva adelante las transmisiones de las sesiones del Cuerpo Deliberativo Departamental en directo, por radio Felicidad. A través de su larga trayectoria en radio Felicidad destacamos misiones periodísticas en el exterior, participación en seminarios en Uruguay y Estados Unidos en el área de su profesión. Ganador de premios a nivel Nacional e Internacional, realizados en concursos abiertos entre numerosos programas radiales periodísticos de toda la región. Los vamos a nombrar porque no solo lo enaltecen a él y a sus programas, sino a Paysandú, son premios que ganó un periodista de Paysandú, de una radio local.

En el año 2014: “Estampas de Buenos Aires”, Integración Periodística. 2010 y 2011: “Raíces” Ciudad del Tigre, Capital Federal. 2010: “Faro de Oro”, Mar del Plata, mejor labor periodística. 2011, 2012 y 2013: “Cuna de la Bandera”, Rosario, mejor programa periodístico. 2010, 2011, 2012 y 2014: “El Dorado”, Resistencia Chaco. 2012 y 2013: “Fortaleza Protectora Argentina”, Bahía Blanca, Buenos Aires. 2010: “OMCT-Ielsur”, Montevideo, Uruguay, organizado por la Organización Mundial Contra la Tortura y el Instituto de Estudios Legales y Sociales del Uruguay. 2004, Agosto: Universidad de la República de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, Unicef Internacional. 2010, octubre, Montevideo: “Rol de los medios de comunicación frente al trabajo infantil en Latinoamérica”, periodistas de Argentina, Brasil, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Perú, Colombia, Paraguay y Uruguay. ¿Y quién ganó? Un periodista de Paysandú. 1999, 2001, 2003, 2004, 2005, 2007 y 2008: “Tabaré al Mejor Programa y Conducción Periodística”. 2003, 2009 y 2013: “Gaucho”, Montevideo, Uruguay. 2009: “Gaucho de Oro en radio del Interior, RAMI”. 2013, Concordia, Argentina: “Río de los Pájaros”. 2014, Concordia, Argentina: “Río de los Pájaros”, mención especial al Mejor Programa Popular. Espero no haberme olvidado de ninguno. En el año 2009, la Junta Departamental le hace un reconocimiento por haber ganado el premio

“Gaucho de Oro”, entre todos los programas periodísticos de las radios del Interior.

Destacamos su participación como responsable de la misión periodística que organizara, en junio de 2012 y 2013, radio Felicidad, transmitiendo en directo y en exclusivo, desde la escuela Solar de Artigas, en Asunción del Paraguay y desde Curuguaty, ambas declaradas de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura, y de Interés Departamental por esta Junta.

En los medios radiales es donde se pueden explicar mejor los conceptos y siempre tuvimos las puertas abiertas en su programa, como dice él, en el consenso o en el disenso. Solo cabe agregar: gracias, Luis.

Para cerrar hago una aclaración. Nombé a las familias para destacar el horario en el cual desempeñan sus tareas en esta Junta: en la noche; cuando uno debería quedarse en su casa con las familias, ellos están acá para que la gente pueda enterarse de lo que hacemos en este recinto. Muchas gracias.

SR.PRESIDENTE (Soca): Tiene la palabra el señor edil Villagrán.

SR.VILLAGRÁN: Muchas gracias, señor Presidente, y gracias al Cuerpo que nos acompañó cuando tuvimos la iniciativa. Les damos la bienvenida a los periodistas.

Considero que en un ámbito político tan democrático, como lo es esta Junta Departamental, no podíamos quedar ajenos, máxime cuando estamos llegando al cierre de un quinquenio, de agradecerles a los compañeros que diariamente nos acompañan, tanto en una Comisión o en el Plenario, por difundir en sus distintos medios de comunicación las tareas que aquí se realizan. Gracias al ámbito democrático en el que estamos se refleja en la prensa, nos guste o no nos guste, lo que decimos en el acierto y en el error. A veces, nos sentimos complacidos porque actuamos bien y otras, nos asustamos porque actuamos de manera desviada. Pero es correctísimo que así se haga.

En lo que concierne al compañero fotógrafo, de diario “El Telégrafo”, el señor Andrés Sánchez, hay que destacar la capacidad que ha tenido para con nosotros de tomarnos una fotografía de la mejor forma, aunque a veces estemos de manera displicente. No solo salimos lindos, que no lo somos, sino que salimos de manera muy serios tratando los diversos temas; nunca nos tomó una foto, a ninguno de nosotros, de manera displicente, aunque lo estemos.

El compañero Daniel Maidana, de largísima trayectoria –como bien se ha dicho-, de las mejores plumas, no solamente de este país, sino que de Sudamérica y de muchas partes del mundo. También hay que destacar el hecho de que diario “El Telégrafo” nos acompañe y que se haya podido tecnificar, sea quien sea que este al mando desde la vuelta de la democracia hasta el día de hoy y, ojalá, lo pueda seguir haciendo. Porque gracias al avance de la tecnología que ha tenido dicha empresa, nuestras expresiones, así como los requerimientos, en el acierto o en el error, son conocidas por todos quienes acuden a las páginas. Además, otros medios de comunicación amplifican lo que allí se expresa. Soy un defensor de todos los medios de comunicación, lo es la bancada del Frente Amplio, en general, porque otros medios también dan a conocer que hay una sesión con determinada cantidad de puntos y lo que se trató aquí, por lo que, muchas veces, periodistas de otros lugares nos han llamado por nuestra actividad, por lo planteado o lo defendido. No solo se interesan periodistas del país, sino que fuera del país también;

como anécdota, cuando planteé, hace aproximadamente un año, el cierre de la calle de un balneario, un periodista de España, que conocía el tema, me llamó para expresar su punto de vista. Lo cuento para tomar consciencia de hasta dónde llegan los medios de comunicación.

Cabe destacar también la seriedad y la responsabilidad con la cual llevan a cabo su tarea, porque muchas veces cuando leemos en diario “El Telégrafo” lo que se expresó en Sala, notamos que no se ha cambiando la esencia, está tal cual lo expresamos, y no se lo damos por escrito, sino que graba y después lo traduce. No es una tarea muy fácil, pero refleja totalmente lo que hemos tratado. Eso habla de la claridad, responsabilidad y seriedad que tiene él y el medio donde trabaja, que difunde lo que nosotros tratamos. Son dos medios que llegan como, por ejemplo, el diario impreso –yo soy muy defensor de lo impreso, nuestra bancada es defensora del papel, ojalá tengamos la producción de papel en el Uruguay–, también vemos que llegan profundamente las páginas web, pero genera otra mano de obra, no es lo mismo.

Pasamos a lo que es la radio, que ocupa el señor Luis Vega, compañero que está desde la vuelta de la democracia aquí, con quienes haya estado transitoriamente –porque nosotros también estamos transitoriamente, en mi caso hace casi 15 años, algunos compañeros tienen más, otros menos– ojalá que nos pueda acompañar, con la capacidad y la grandeza de siempre. Pero lo que tiene el medio de comunicación radial es que el espacio que ocupa radio Felicidad, lo hace con buena tecnología, amplifica para todo el mundo, no solamente para la región, y a la prueba está que todos conocemos hasta donde ha sido premiada la radio y el periodista que estamos mencionando, pues él en el noticiero de la mañana difunde y forma opinión que, tal vez, a veces, no nos guste. He tenido la suerte de discrepar con él, y él conmigo, pero me ha dado el derecho de ir, visitarlo y hablar en la forma que yo quiera, atender llamadas, discrepar o no. Esa es la forma más democrática. Entonces, pasando este quinquenio, cuando estamos despidiéndonos, porque vaya a saber cuál será nuestra suerte, si queremos estar o no aquí, no podíamos estar ajenos a este día, porque para el próximo Día del Periodista habrá un nuevo Gobierno Nacional y Departamental instalados.

Ojalá que los compañeros y los medios de comunicación puedan seguir estando a lo largo del tiempo. Porque será la población la que evalúe lo que aquí se habla, se proyecta, se discrepa y quiénes estamos en el acierto o en el error, quienes proyectamos lo bueno o lo equivocado, si todos somos responsables. Porque muchas veces se dice en la prensa –y está muy bien que se dé a conocer- que no estamos en el mismo nivel que otros departamentos, y eso es muy importante saberlo. Tenemos, como partido político, la nueva Ley de Prensa que, por cierto hay voces de disconformidad y otras de acuerdo. Seguramente, este departamento que tiene tantos medios de comunicación, en este nuevo quinquenio puede dar su opinión y sacar lo mejor para la democracia.

Estamos convencidos, como Frente Amplio, de que estamos proponiendo una mejora sustancial. Quizá alguien propone algo mejor, bienvenido. Y este ámbito podrá ser convocante y, por ende, tratante de estas cosas.

Señor Presidente: sabemos que estos trabajadores que hemos mencionado, y los medios, han hecho un gran esfuerzo por estar junto a

nosotros, tremendo esfuerzo a lo largo de los años. No nos han fallado, han sido superiores a nuestra actuación. Han difundido, han dado a conocer todo lo que hemos hecho. Como bancada del Frente Amplio, estamos totalmente agradecidos y les rogamos que siempre nos puedan acompañar, estemos nosotros o quienes estén. Como bancada del Frente Amplio les decimos: ojalá que puedan estar. Gracias por todo, a los compañeros de los medios de comunicación que mencionamos. Gracias.

SR.PRESIDENTE (Soca): Tiene la palabra el señor edil Appratto.

SR.APPRATTO: Gracias, señor Presidente. Hoy hemos sido citados, según dice la convocatoria, a una sesión especial con motivo de homenajear a los periodistas que cubren las sesiones de la Corporación: Daniel Maidana, Luis Vega y Andrés Sánchez quienes, desde 1985, ininterrumpidamente, hacen la cobertura periodística de las sesiones de esta Junta, mediante la cual nuestro trabajo llega a conocimiento de la población, que es, al fin, la que nos presta su confianza para representarla en este ámbito y, por lo tanto, la destinataria de todos los esfuerzos que aquí se hacen. Como todo el que habla último en un homenaje, y más cuando los que lo anteceden son eruditos en el tema, le queda poco para decir de los homenajeados.

La convocatoria es un poco limitativa porque resulta obvio que detrás de estos tres homenajeados de hoy están las casas periodísticas que ellos representan, a las cuales nos es imperativo referirnos y, también, al muy amplio ámbito de la libertad de prensa que les permite, a los medios y a sus periodistas, desarrollar sus tareas como profesionales, librados al éxito o al fracaso, según “sus talentos y virtudes”, única diferencia admitida por la Constitución de la República. Empecemos pues por las personas en el orden que fija la convocatoria y digamos, antes que nada, que no obstante lo heterogéneo de sus personalidades, sin distinguos queremos expresar nuestro reconocimiento a la calidad de cada una de ellas.

Vamos, pues, a lo profesional. Daniel Maidana, es un veterano de las lides periodísticas, de carácter afable, sereno, reflexivo, receptivo y analítico. Los principales acontecimientos que se desarrollan en Sala los vierte al público, generalmente, en forma literal, transcribiendo nuestros planteamientos. Otras veces, luego de pasados por los tamices de sus características, son insumos volcados a la fragua donde se forjan las opiniones de las páginas del más que centenario, diario “El Telégrafo”, para informar a sus lectores. Si tuviéramos las condiciones de un genial caricaturista y tuviéramos que representar su figura, nos imaginamos que esta sería la de un caballero “mandrakiano” con galera y bastón, que blandiera en su mano diestra una vigorosa pluma cargada de conocimientos, sensatez, equilibrio, equidad, justicia y caridad, plantada sobre el libro de la vida que nos rodea, a la cual Daniel destina con amor a la gente, muchas de las horas de su constante labor profesional. Como no tengo ese dominio del dibujo me remito a largar al espacio de esta Sala, tan acostumbrada a recibir palabras, esos trazos profundos pero ligeros que el tiempo irá, inexorablemente, desdibujando como el humo.

Luis Vega: conocido como periodista radial, lo distinguen como coordenadas matrices tres condiciones: ser dinámico, inquisitivo y punzante. Desdobra su trabajo en la acción de informar las noticias y en la de comentarlas. En esta última faceta es donde vierte sus opiniones personales sobre determinados temas que aquí se tratan. Muchos de nosotros, unos más y otros menos, hemos participado de sus audiciones donde, sin

condicionamientos, cada cual da su opinión, unos aclarando y otros oscureciendo, pero eso va más allá de lo que Luis puede hacer y, además, el micrófono no tiene borradores. Perseverante como pocos, ha demostrado una gran paciencia que se ve reflejada en aguantar a pie firme, generalmente, hasta el final, las transmisiones que radio Felicidad, emite a todo aquel que escucha y se interesa por los trabajos de la Junta. Agrego algo que no lo tengo escrito: cuando la gente enciende la radio antes de las 12 y no se está transmitiendo, muchas veces es porque a Vega le colmamos la paciencia y cierra la transmisión. Cuando lo escuchamos en algunas de sus audiciones nos lo imaginamos fiel a su estilo, sentado en la cabina CX142, de armadura, con el yelmo bajo y lanza en ristre. Mañana cuando, Dios mediante, entre en mi audición, en la misma cabina, si nos cruzamos espero que sea en mangas de camisa y con un apretón de manos, y en la confluencia o no de las opiniones, que todas confluyen en la búsqueda de la verdad, camino hacia el bien común de la gente.

Andrés Sánchez: el es quien viste de imágenes las crónicas del diario; el que nos atrapa dentro de su pequeña máquina de fotos; el que, aunque a nosotros siempre nos parezcan desmejoradas, nos muestran tal como somos, y a los más veteranos de esta Sala también nos van mostrando que los años no vienen solos; nos queda la esperanza de que ese tiempo no haya pasado en vano y celebramos su profesionalismo. Y más en chanza que en serio, los que nos sentamos en las últimas filas de la Sala quedaríamos totalmente agradecidos de que la visita de la máquina sea más asidua por ahí, no buscando la foto “para arriba de la estufa”, sino para que la gente no se olvide de nuestras caras, aunque, evidentemente, no sean muy decorativas.

Hasta aquí los personajes. Ahora hablemos un poco de los medios que representan y por los que vienen.

Daniel Maidana y Andrés Sánchez tienen el honor y la responsabilidad de representar diario “El Telégrafo”, decano de la prensa nacional. No vamos ahora a reseñar su magnífica trayectoria desarrollada en más de un siglo de existencia, informando y opinando en las buenas y en las malas. Prensa libre de puertas abiertas, sus paredes están llenas de reconocimientos a su labor, no sólo periodística sino social, influyendo desde sus páginas en las construcciones no sólo físicas de Paysandú, sino ética y moral de los valores que se reflejan en las páginas editoriales a través de sus columnistas. Y en este ámbito, hablando de la presencia de la prensa y de diario “El Telégrafo”, no nos podemos olvidar de un gran cronista de esa casa que comunicó durante años las noticias surgidas de esta misma Sala; nos referimos a Carlitos Artía, quien culminó su carrera en nuestra vecina ciudad de Salto. Surgidos todos -los ausentes y los presentes- de la gran usina periodística de Fernando J. Baccaro, Argentina Pesce, Fernando y Enrique Baccaro, Rubens Francolino, Luis Piriveis, Eduardo Provera, Luis Rola; “El Rayo” Andrés Oberti y una extensa nómina de seguidores de ese camino que hoy marcan un hito en el periodismo nacional radio Felicidad, CX 142 o CW 1420. Bien dice su propaganda “La radio plural”, porque allí “hay de todo como en botica”. Y eso le hace bien a la libertad de prensa, mostrar que todas las ideas con fundamento pueden expresarse aun desde el mismo lugar alternando los oradores. Gente de las más diferentes líneas de pensamiento la encontramos ahí, alternándonos en los micrófonos. En el conocimiento común y diario, esta radio es referida como la “radio de Belvisi”, haciendo referencia al arquitecto Walter Belvisi, singular

personaje del Partido Colorado que tuvo la responsabilidad de gobernar y conducir el departamento entre 1973 y 1990, lo que a priori podría pensarse que es una radio colorada; no obstante, allí opina todo el mundo y de cualquier tema. Tanto es así, que en forma inusitada, en una oportunidad con Luis Vega y Gastón Rodríguez, personas de esta radio, compartimos en Paraguay, como Edil, formando parte de una delegación de esta Junta, jornadas históricas culturales en Asunción y Curuguaty, dignas del mejor recuerdo. Salud pues, a los dos medios periodísticos que cubren nuestro trabajo y a quienes los representan desde hace tiempo entre nosotros, todos exponentes auténticos de la libertad de prensa.

Y no podemos terminar estas palabras dichas en nombre del Partido Nacional sin referirnos al proyecto en ciernes de la “Ley de Medios”, que el gobierno impulsó en diciembre del 2013 y postergó para ser tratada después del acto electoral del balotaje, a realizarse el 30 de noviembre. Si ese proyecto de ley va a limitar derechos a la prensa o a generar elementos de autocensura, preferimos aquello de que no hay mejor ley de prensa que la que no está escrita.

Hacemos votos porque en el futuro la legislación siga acorde a las tradiciones periodísticas del país, donde nuestro Partido Nacional jugó importante rol, tanto con el aporte de medios de difusión como con periodistas de relieve en la prensa escrita, radial o televisiva, algunos de ellos dando su sangre en defensa de sus ideales patrióticos como Francisco Lavandeira y Washington Beltrán.

En estos días tan especiales que nos toca vivir, deseamos que, antes que nada, nos mantengamos fieles a lo que siempre fuimos y deseamos seguir siendo: una república constituida orgánicamente como tal, independiente, geográficamente situada al este del río Uruguay y que todos unidos seamos cada vez más, como deseaba Artigas, “*tan ilustrados como valientes*”. En nombre del Partido Nacional, muchas gracias.

SR.PRESIDENTE (Soca): Damos lectura a un saludo que llegó a la Mesa.

“Paysandú, 20 de noviembre del 2014. Presidente de la Junta Departamental de Paysandú, Don Francis Soca, Presente. De mi mayor consideración. Por la presente les envío un cálido saludo a los periodistas Luis Vega y Daniel Maidana en esta noche en la que el Cuerpo que usted preside le rinde un merecido homenaje. Sin otro particular, saluda atentamente, profesora Nilda Belvisi”

Invito al señor edil mocionante, Saúl Villagrán, que se acerque a la Mesa para hacer entrega de un reconocimiento a los homenajeados. (Aplausos)

Tiene la palabra el señor Maidana.

SR.MAIDANA: Muchas gracias. Acepto –y disculpen la primera persona- el reconocimiento en el entendido que es mirar la trayectoria de entidades y personas, no homenaje, porque roza algo así como la devoción o veneración y no corresponde. De lo dicho en Sala, obviamente, uno tiene que pensar y valorar lo que ha hecho, pero lo que compete a “El Telégrafo”, para estirar el concepto del reconocimiento, solo cabe decir que es un diario que ha estado en esta Sala desde la creación misma de las Juntas Departamentales, Ley 9515, año 1934-35; entonces, es una carrera de postas. El edil Appratto -y como se dice aquí, me permito nombrarlo, señor Presidente- citaba a Carlos Artía, un maestro, él tiraba una pequeña acta en cada sesión, en la época previa al

quiebre democrático en este país, incluso venía desde Salto cuando lo conocí acá mismo, con ese grabador, como también se señalaba por una radio emisora. Carlitos desarrollaba todo en la página sábana y la gente se enteraba por eso, en aquel momento no era la escasez del espacio, la obligación monotemática, pero sí, en esa carrera de postas él marcó un estilo de objetividad, de seriedad, de fidelidad con lo expresado en un órgano deliberativo donde trabajaban solamente los titulares, había pocas personas, incluso decía quienes entraban y salían de Sala y eran eventualmente suplantados en la banca. Esa carrera de postas la tomamos en 1992, porque así nos lo encomendó nuestro recordado director Fernando Miguel Baccaro, también Juan José Uberti en su calidad de secretario de redacción en aquel momento. Fernando me dijo: "Solo tenés un objetivo y una obligación: ir a la Junta y no que te cuenten lo que pasa en la Junta". Creo que hemos cumplido, han pasado 22 años, casi 1000 sesiones, unas dos mil notas entre las coberturas de las sesiones y otras; también esos "20 años de democracia a través de la Junta Departamental" que nos encomendó el Centro de Estudios Paysandú en su momento y que está en poder de la Junta para el uso que quieran darle: creo que no hay otro material así, lamentablemente, desde un compendio periodístico, realizado, no porque lo haya hecho yo, simplemente lo pude hacer porque estuve aquí. Y también fue en este lugar donde recordamos en su momento, un 8 de junio, a nuestro queridísimo amigo profesor Miguel Angel Pías y, posteriormente, nos tocó la triste oportunidad de recordar a otro querido amigo, Luis Eduardo Provera. Pero ha sido la Junta la que a mí, en lo personal, me ha dado mucho; me dio los elementos de juicio para profundizar en algo muy valioso que es el sentido democrático por el respeto que me dieron los Ediles y por creo que la devolución, por lo menos, con seriedad que uno hizo. Yo creo como Heráclito de Efeso, que ustedes habrán estudiado, en su hermetismo, en su aforismo, decía por allí: "Los buscadores de oro cavan mucho y hallan poco"; es decir que cavan muy profundo y mucho tiempo para sacar poco oro. Y yo, de esa breve sentencia, concluyo en que: lo importante es el camino que se hace, eso enriquece, eso es valorable, eso es ponderable, no solo para uno, para la comunidad y todos los Ediles, de todos los períodos, para mí han sido muy valiosos, más allá de una oportunidad graciosa o simpática, de una nota que no sea crítica o un rostro, quizá, adusto circunstancialmente porque las cosas no coincidieron. También Heráclito decía que los opuestos no se contradicen, al cabo forman una unidad, y esa unidad, que nos mantiene a todos unidos, ojalá sea per se, por todos y por siempre, es la democracia.

Simplemente, antes de terminar estas palabras y disculpen si me extendí, quiero compartir este reconocimiento con amigos: con Teresita, con Eduardo, con Jorge y con muchos más que, sin duda, no pudieron venir; con compañeros de trabajo, queridísimos, como Luis, como José "Pinocho", que está por ahí y también con los fotógrafos que nos acompañan cuando Andrés está con algún problema, o es su franco o está de licencia; Milton Cabrera, quien estuvo recién, y Andrés Franco que esporádicamente también viene aquí. En lo familiar, quiero a todos los componentes de mi familia, como es lógico suponer, y quiero resumirlo en una personita que se llama María Daniela que hoy, como bien decía Mauricio de Benedetti, no pudo estar por los parciales y que también me está haciendo estudiar psicología, no sé para qué, pero, bueno, ahí están sus apuntes, ahí están las grabaciones y también es

lindo eso, refrescar las cosas o poder acceder a niveles de estudio a los que uno, porque no lo intentó o porque la vida no nos permitió, no pudo llegar. Gracias por todo, por valorar de esta manera, con este reconocimiento, nuestra tarea. Gracias Francis y gracias a todos los Ediles. (Aplausos)

SR. VEGA: Seré breve porque creo que ya se ha dicho absolutamente todo. Quiero agradecer al señor Presidente, a todos los integrantes de esta Casa y de este Cuerpo que uno con el tiempo, de alguna forma, ha querido y entendido. Sé, como lo decía Mauricio de Benedetti, que son muchas horas los días que hay sesión en la Junta Departamental, nosotros nos levantamos muy temprano para cubrir nuestra labor periodística en la radio y continuamos hasta las últimas horas de la noche. Menos mal que, desde hace alguna legislatura, se puso un límite al horario, pero había ocasiones en que con Daniel nos íbamos directo desde aquí, prácticamente, a trabajar. Y uno tiene recuerdos; anoche pensaba ¿qué puedo decir para ser breve, tratar de cerrar y contextualizar en pocas palabras el agradecimiento? Pedir disculpas, yo no soy un tipo de pedir disculpas, bien lo dijo Appratto, soy, de alguna forma, como soy y digo lo que pienso, en el acierto y en el error. Sé que tengo muchos más errores u horrores que virtudes en la vida pero, de alguna manera, yo creo que, como decía Daniel, lo he ido ganando con el sacrificio, con la humildad por haber nacido en un hogar muy humilde, algo por lo que siempre tengo un agradecimiento para mis padres, para mi madre que hoy no está, que no me acompaña y que hacía tres labores diarias, limpiando casas, para darles de comer a sus seis hijos. Entonces, a partir de eso, uno tiene referentes y el periodismo siempre me encantó, desde niño. Como decía Appratto uno debe ser agradecido en la vida y, sobre todo, a los propietarios de la radio, al arquitecto Belvisi, a los que estuvieron antes que, de alguna manera, nos guiaron por este camino y quienes nos propusieron, porque nuestra hija era una apasionada por la medicina, y nos dieron esa oportunidad, yo siempre seré un eterno agradecido por esos logros para mi familia.

También quiero hacer mención, ya lo decía el edil Appratto, a cómo ha avanzado la tecnología en la radio. Recuerdo que venía con una bolsa de casetes, 10, 20, 30 casetes para grabar hasta que terminara la sesión, a veces no me alcanzaban y tenía que salir corriendo a buscar otros y al otro día poder editar, buscar cada pedacito y pegarlo con cinta adhesiva. Actualmente es totalmente distinto, tengo un compañero, como Gastón Robinson Rodríguez, que maneja la tecnología de maravillas.

Habría muchas cosas para decir, acá tengo grandes amigos como “Picho” Lopardo, que fue gerente del Cineclub Paysandú, al cual yo le debo mucho; al querido amigo y vecino el “Conejo” Pastorini, cuando andaba atrás de aquellas carreras de motos porque era un enloquecido piloto, y a tantos otros como el amigo Miños. Al amigo Villagrán, por realmente acordarse de los periodistas; como decía Mauricio, no es muy fácil la tarea que hoy se lleva adelante. Hoy tenemos una radio y un diario como “El telégrafo” que, evidentemente, marcan un hito histórico en el mundo. Y los señores Ediles me imagino, como lo decía Saúl, deben saber que es la única radio en el mundo que hoy llega y entra en cada lugar, como estaba aquello del viejo avisador que había en Paysandú: entra a su hogar sin llamar a la puerta.

Por eso el agradecimiento y sepan ustedes disculpar si alguna vez me he equivocado, pero son riesgos que se corren en el intento de hacer las cosas

lo mejor posible y de transmitirle a la ciudadanía lo que en este recinto, que ojalá la tengamos para siempre, es la democracia.

Quiero hacer un reconocimiento a los funcionarios de esta Junta Departamental por habernos facilitado las cosas de una manera muy importante. Así que a todos, muchísimas gracias por este reconocimiento.

(Aplausos)

SR.SÁNCHEZ: Quiero agradecerles por permitirme tomarles fotos, aunque a veces no están lindos porque están en la puja, y veo cómo me miran desde cada bancada –término que aprendí con Daniel, porque yo no sabía nada de esos términos–, con los ojos grandes y digo: “bueno, discúlpeme, pero tengo que sacarlo bien a usted”. Muchas gracias.

(Aplausos)

SR.PRESIDENTE (Soca): Muchísimas gracias a todos. Damos por finalizada la sesión especial.

(Aplausos)

(Así se hace siendo las 19:59 horas)
